

六
典
通
考

六典通考卷一百二十三

湖西閩鎮珩輯

禮制考

士喪禮

由之喪哀公使孺悲之孔子
學士喪禮於是乎書

死于適室櫛用飲衾適室正寢之室疾時處北牖下死而遷

并用之衾

右始死

記士處適寢寢東首於北牖下

將有疾乃有疾
寢於適室

疾者齋

適寢不齋不
居其室也

養者皆齋徹琴瑟疾病內外皆掃爲

賓客來問也

徹褻衣加新衣御者四人皆坐持體爲不能
自轉側男女

易服

爲賓客來問病亦
朝服庶人深衣

屬纊以俟氣絕

爲其氣微難
節也續新絮

男子

不絕於婦人之手婦人不絕於男子之手乃行禱於五祀

疾病廢牀御者持體體一人乃卒主人啼兄弟哭去

冠而笄纓服深衣

婦人哭踊凡哭尸於室者主人二手承衾而

哭親始死雞斯徒跣扱上衽交手哭始死充充如有

窮始死皇皇焉如有求而弗得三日而食水漿不

入口者三日士之妻皆死於寢衾死而後制孔子

蚤作負手曳杖消搖於門歌曰泰山其頽乎梁木其壞乎

哲人其萎乎萎病也既歌而入當戶而坐子貢聞之曰泰山

其頽則吾將安仰梁木其壞哲人其萎則吾將安放夫子

殆將病也遂趨而入夫子曰賜爾來何遲也夏后氏殯於

東階之上則猶在阼也殷人殯於兩楹之間則與賓主夾

之也周人殯於西階之上則猶賓之也以三王之禮占已夢而邱也

般人也子疇昔之夜夢坐奠於兩楹之間

是夢坐兩楹之間而見饋食也

言奠者以爲凶象

夫明王不興而天下其孰能宗子子殆將死也

宗奠也兩楹之間南面鄉明人君聽治正坐之處今無明王誰能奠我以人君乎

蓋寢疾七日而

沒曾子有疾召門弟子曰啟子足啟子手詩云戰戰兢兢

如臨深淵如履薄冰而今而後吾知免夫小子

啟開也

曾子有疾孟敬子問之

魯大夫仲孫氏名捷

曾子言曰烏之將死其

鳴也哀人之將死其言也善君子所貴乎道者三動容貌

斯遠暴慢矣正顏色斯近信矣出辭氣斯遠鄙倍矣遵豆

之事則有司存

曾子疾病曾元抑手曾華抱足

元華其子曾

子曰人之生也百歲之中有疾病焉有老幼焉故君子思

其不可復者而先施焉親戚既沒雖欲孝誰爲孝年既耆

艾雖欲弟誰爲弟故孝有不及弟有不時其此之謂與

曾子寢疾病樂正子春坐於牀下子春曾參弟子曾元曾申坐於

足

元申曾參之子

童子隅坐而執燭童子曰華而皖大夫之贊與

華畫也贊謂牀第也說者以皖爲刮節目

子春曰止曾子聞之瞿然曰呼曰華

而皖大夫之贊與曾子曰然斯季孫之賜也我未之能易

也元起易贊曾元曰夫子之病革矣不可以變幸而至於

旦請敬易之

革急也變動也幸覲也

曾子曰爾之愛我也不如彼君

子之愛人也以德細人之愛人也以姑息

姑息猶安也言苟容取安也

吾何求乎哉吾得正而斃焉斯已矣舉扶而易之反席未

安而沒

言病雖困猶勤於禮

子張病召申祥而諭之曰君子曰終

小人曰死

申祥子張子死之言漸也事卒爲終消盡爲漸

吾今日其庶幾乎

復者一人以爵弁服簪裳於衣左何之扱領於帶復者有司招魂復魄

也爵弁服純衣纁裳也禮以冠名服簪連也升自前東榮中屋北面招以衣曰舉

某復三降衣於前北面招求諸幽之義也舉長聲也某死者之名也復反也降衣下之也受用

篋升自阼階以衣尸受者受之於庭也復者其一人招則受衣亦一人也衣尸者覆之若得魂反之

復者降自後西榮不由前降不以虛反也降因徹西北扉若云此室凶不可居然也

右復 記復者朝服左執領右執要招而左 士以爵弁

士妻以稅衣皆升自東榮中屋履危北面三號於衣投於

前司服受之降自西北榮復衣不以衣尸不以歛婦人復

不以衾凡復男子稱名婦人稱字惟哭先復復而後行死

事 復與書銘自天子達於士其辭一也男子稱名婦人

稱字書姓與伯仲如不知姓則書氏 邾婁復之以矢蓋

自戰於升陘始也

時師雖勝死傷亦甚無衣可以招魂

復楔齒綴足飯設

節帷堂並作

設節謂遷尸又加新衣

楔齒用角柶

為將含恐其口急閉也

綴足用燕几

綴猶拘也為將屢恐其辟戾也

右楔齒綴足

案復與楔齒綴足之間有遷尸一節經文不具以記附見於下

記設牀第

當牖衽下筵上簟設枕

病卒之間廢牀至是設之事實變衽臥席遷尸

徒於

始死遷尸於牀幃用歛衾去死衣小臣楔齒用角柶綴足

用燕几君大夫士一也

楔貌如輓上兩末也

事便綴足用

燕几校在南御者坐持之

校歷也尸南首几歷在南以拘足則不得辟戾矣

掘

中雷而浴毀鬣而綴足及葬毀宗躐行出於大門殷道也

周人浴不掘中雷葬不毀宗躐行毀宗毀廟門之西而出行神之位於廟門之外

學者行之

奠脯醢醴酒升自阼階奠於尸東帷堂

事小

奠也

右始死奠帷堂

記卽牀而奠當牖用吉器若醴若酒無

巾

牖肩頭也用吉器或卒無醴則用新酒

曾子曰始死之奠其餘閣也

與

不容改新閣度藏食物

乃赴於君主人西階東南面命赴者拜送

赴告

有賓則拜之

賓僚友羣士也其位猶朝夕哭矣

右命赴拜賓

記赴曰君之臣某死赴母妻長子則曰君

之臣某之某死

赴走告也

士訃於國之大夫曰某死訃於士

亦曰某死訃於他國之君曰君之外臣某死訃於大夫曰

吾子之外私某死赴於士亦曰吾子之外私某死 五廟

之孫祖廟未毀雖爲庶人死必訃練祥則吉

實四廟孫而言五廟者容

顯考爲始封子也

入坐於牀東眾主人在其後西面婦人俠牀東面

眾主人庶昆弟也婦

人謂妻妾子姓也亦適妻在前

親者在室

謂大功以上父兄姊妹子姓在此者

眾婦人戶外

北面眾兄弟堂下北面

眾婦人眾兄弟小功以下

右室中位

記室中唯主人主婦坐兄弟有命夫命婦在

焉亦坐

既正尸主人父兄子姓皆坐於東方主婦姑姊

妹子姓皆坐於西方

君使人弔徹帷主人迎於寢門外見賓不哭先入門右北面

使者至使人入將命乃出迎之寢門內門也徹帷屏之事畢則下之

弔者入升自西階東面主

人進中庭弔者致命

主人不升賤也致命曰君聞子之喪使某如何不淑主人哭拜稽

顙成踊

稽顙以頭觸地成踊三者三

賓出主人拜送於外門外

右君使人弔

記尸在室有君命眾主人不出

不二凡

主人之出也徒跣扱衽拊心降自西階

君使人禭徹帷主人如初禭者左執領右執要入升致命之

言違也致命曰君使某禭主人拜如初禭者入衣尸出主人拜送如初唯

君命出升降自西階遂拜賓有大夫則特拜之卽位於西階

下東面不踊大夫雖不辭入也唯君命出以明大夫以下時

以別士之旅拜也卽位西階下未忍在主人位也不踊但

哭拜而已不辭而主人升入明本不爲賓出不成禮也

右君使人禭 記士於大夫親弔則與之哭不逆於門外

親者禭不將命以卽陳大功以上同財不使人將之庶兄弟

禭使人以將命於室主人拜於位委衣於尸東牀上將命曰

禭拜於位朋友禭親以進主人拜委衣如初退哭不踊親以

室中位也朋友禭親以進主人拜委衣如初退哭不踊親以

之思也退下徹衣者執衣如禭以適房

右親友襚

記襚者委衣於牀不坐

牀高由便

其襚於室戶西

北面致命

爲銘各以其物亡則以緇長半幅經末長終幅廣三寸書銘

於末曰某氏某之柩

銘明旌也雜帛爲物大夫之所建也以死者爲不可別故以其旌幟識之無旌

不命之士也半幅一尺終幅二尺

竹杠長三尺置於宇西階上

杠銘幟也宇柩也

右爲銘 記復與書銘自天子達於士其辭一也

甸人掘坎於階間少西爲塗於西牆下東鄉

甸人有司主田野者塗塊窳西

牆中庭之西

新盆槃瓶廢敦重鬲皆濯造於西階下

盆以盛水槃以溲濯瓶以

汲水也廢敦敦無足者所以盛米也重鬲鬲勝於重者也濯滌也造猶至也

陳襲事於房中西

領南上不綺

襲事謂衣服也綺讀爲絳絳屈也襲事少上陳而下不屈江河之間謂縈收繩索爲絳

衣裳用布鬻并長四寸纓中

長四寸不冠故也纓布中并之中央以安髮也

環幅不整

環幅廣袤等也不整者士之子親含反其

掩練帛

廣終幅長五尺析其末

掩裏首也析其末爲將結

環用白纁

項充耳

纁新綿幘目用緇方尺二寸

纁目用覆面者也

絮者也組繫

握手用元纁裏長尺二寸廣五寸牢中旁寸著

爲可結也

組繫牢謂削約握之決用正王棘若擇棘組繫纁極二

正善也王

棘與擇棘善理堅刃者皆可爲決棘猶放弦也以杏指放弦

冷不挈指也生者以朱韋爲之而三死用纁又二明不用也

胃緇質長與手齊

殺掩足曰殺質明也其用之先以殺韜

足而上後以質韜首而下

爵弁服純衣服也純衣者纁裳

齊手上元下纁象天地也

爵弁服純衣服也純衣者纁裳

皮弁服皮弁所衣之服也祿衣

黑衣裳祿之爲言緇帶黑緇

韎韐一命

竹笏夏葛屨冬白屨皆纁緇純組綦繫於踵冬

屨變言白者明夏時用葛亦白也此皮

庶綈繼陳不用貝三

弁之屨也綦屨係也所以拘止屨也

實於筭

貝水物古者以爲貨

稻米一豆實於篋

升豆四

沐巾

浴巾二皆用綌於筭

浴巾二者上體下體異也綌粗葛也

櫛於篋

篋也

浴衣於

篋

浴衣已浴所衣之衣以布爲之其制如今通裁

皆饌於西序下南上

東西牆謂之序中以南謂

堂之

右陳浴襲飯含之具

記掘坎南順廣尺輪二尺深三尺

南其壤

南順統於堂輪從也

墜用塊

塊塙也

明衣裳用幕布袂屬幅長

下膝

幕布帷幕之布升數未聞也屬幅不削幅也長下膝又有裳於蔽下體深也

有前後裳不

辟長及蔽

不辟積也蔽足附也凡他

縹紳緝

飾裳在幅曰紳在下曰緝

緇純

飾衣曰純謂領與袂衣以緇象天地也

掘中霤而浴般道也

士緇

冒頰殺綴旁三凡冒質長與手齊殺三尺

冒死而後制

袍必有表不禪衣必有裳謂之一稱

率帶士二采

士飯三貝 士併瓦盤無冰 設牀禮第有枕含一牀襲一

牀遷尸於堂又一牀皆有枕席君大夫士一也

管人汲不說緇屈之管人有司主館舍者不說祝澀米屈繁也祝漸米於堂

南面用盆祝夏祝也管人盡階不升堂受潘煮於盥用重鬲

盡階三謂夏月而君加賜冰外御受沐入外御小臣侍從者主人皆

也夷槃承尸之槃象平生沐浴裸程子孫乃沐櫛拈用巾拈歸也

浴用巾拈用浴衣用巾用溲濯棄於坎沐浴餘潘水巾櫛蛋

拈如他日蚤爲爪斷鬻用組乃并設明衣裳用組以束髮蛋

右沐浴 記夏祝漸米差盛之差擇御者四人抗衾而浴

禮第抗衾爲其裸程蔽之也禮其母喪則內御者浴鬻無

六典通考 卷百二十三 七

辨內御女御也無冠設明衣婦人則設中帶中帶者今之禪褻管

人汲不說緇屈之盡階不升堂授御者御者入浴小臣四

人抗衾御者二人浴浴水用盆沃水用料浴用絺巾拒用

浴衣如它日小臣爪足浴餘水棄於坎其母之喪則內御

者抗衾而浴管人汲授御者御者差沐於堂上君沐梁大

夫沐稷士沐梁甸人爲塋於西牆下陶人用重鬲管人授

沐乃煮之甸人取所徹廟之西北扉薪用爨之管人授御

者沐乃沐沐用瓦盤拒用巾如他日小臣爪手翦須濡濯

棄於坎 曾子之喪浴於爨室禮死於道室

主人入卽位已設明衣可以入也商祝襲祭服祿衣次商祝祝習商禮者宜襲布衣

上祭服爵弁服皮弁服皆從君助祭之服大蜡有皮弁素主服而祭送終之禮也襲衣於牀牀次含牀之東衽如初也

人出南面左袒扱諸面之右盥於盆上洗貝執以入宰洗桐

建於米執以從

俱入戶西向也

商祝執巾從入當牖北面徹枕設巾

徹禊受貝奠於尸

西道當牖北面當尸南也設巾覆面爲飯之

矣

主人由足西牀上坐東面

視受貝米奠之口實不由足也

祝又受米奠於

貝北宰從立於牀西在右

米在貝北便扱者也宰立牀西在主人之右當佐飯事

主人

左扱米實於右三實一貝左中亦如之又實米唯盈

於右尸口之右

主人襲反位

襲復衣也位在尸東

商祝掩瑱設幘目乃屨綦結於跗連

紉

跗足上也紉屨飾如刀衣鼻在屨頭上以餘組連之止足圻也

乃襲三稱

遷尸於襲上而衣之凡衣死者

左衽

明衣不在算

算數也

設鞶帶搯笏

鞶帶用革搯插也插於帶之右旁

設決

麗於擊自飯持之設幄乃連擊

麗施也擊手後箇中也飯大

張以橫帶貫組結於擊之表也設幄者以綦繫紉中指由手

表與決帶之餘連結之此謂右手也設胃藥之無用衾藥翰盛物者衾者始死時飲衾巾柩

蚤埋於坎將襲辟奠既則反之

右飯含襲 記飯於膈下 卒洗貝反於筭實貝柱右齧

左齧象齒堅夏祝徹餘飯徹去齧瑱塞耳塞充室設握裏親膚

繫鉤中指結於掣掣掌後節中也手無決者以握繫一端繞掌還從上自貫反與其一端結之

甸人築圻坎築實土其中堅之名又曰圻隸人溲廁溲塞也爲人復往喪之又示鬼

神不用 鬻爪士埋之 司士賁告於子游曰請襲於牀子

游曰諾縣子聞之曰汰哉叔氏專以禮許人叔氏子游別字鑿

巾以飯公羊賈爲之也士親飯必發其巾大夫以上賓爲飯則有鑿巾既襲宵

爲燎於中庭

重木刊鑿之甸人置重於中庭三分庭一在南木也縣物焉曰重刊鑿治

鑿之爲縣簪孔也。夏祝饗餘飯用二鬲於西牆下。夏祝祝習
士重木長三尺餘米爲鬻也重主道也士霽用疏布久之繫用
餘飯以飯尸餘米爲鬻也。天子八與筵同。差霽用疏布久之繫用
二鬲則大夫四。諸侯天子八與筵同。差霽用疏布久之繫用
幹縣於重霽用葦席北面左衽帶用幹賀之結於後。久讀爲
蓋塞鬲口也幹竹筴也以席覆重辟屈而祝取銘置於重
反兩端交於後左衽西端在上。賀加也。

右設重置銘

厥明陳衣於房南。頷西上。綉絞橫三縮一廣。終幅析其末。綉絞
也絞所以收束衣服以布爲之縮從也縮衾蕝裏無統。統被
橫者三幅從者一幅析其末令可結也縮衾蕝裏無統。統被
統衣或倒被無別於前祭服次皮弁散衣次。祿衣以下
後也凡衾制皆五幅凡十

有九稱。陳衣繼之。庶不必盡用。饌於東堂下。脯醢醢酒霽奠
用功布實於簞。在饌東。功布鍛濕厭治之布也凡
在東西堂下者南齊坫設盥盥於

饌東有巾。爲奠設
盥也苴經大鬲下。本在左。要經小焉。散帶垂長

三尺牡麻經右本在上亦散帶垂皆饌於東方

其經斬衰之經也其麻者

其貌其以爲經服重者尙粗惡經之言實也高摠也中人之

手摠圍九寸經帶之差自此出焉下本在左重服統於內而

本陽也要經小焉五分去一牡麻經者齊衰以下之經也牡

麻經者其貌易服輕者其差好也右本在上輕服本於陰而

統於外散帶之垂者男子之道文多婦人之帶牡麻結本在

變饌於東方東坵之南且經爲上

房婦人亦有其經但言帶者記其異牀第夷衾饌於西坵南

弟簣也夷衾西方盥如東方如東方者亦用盆陳一鼎於寢

覆尸之衾

門外當東塾少南西面其實特豚四鬻去蹄兩伯脊肺設屬

鬲鬲西末素俎在鼎西西順覆匕東柄

鬲解也四解之殊屬

喪尙質既饌將

小斂則辟饗奠

右陳小斂衣經帶奠 記小斂於戶內大斂於阼士以葦

席 厥明滅燎陳衣凡絞紵用布倫如朝服

凡小斂大斂也倫也

小斂布絞縮者一橫者三士縮衾一衾十有九稱士陳衣於房中皆西頌北上絞紵不在列小斂之衣祭服不倒君無縫大夫士舉主人之祭服親戚之衣受之不以卽陳君大夫士皆用複衣複衾袍必有表不禪衣必有裳謂之一稱凡陳衣者實之篋取衣者亦以篋升降者自西階凡陳衣不誦非列采不入絺綌紵不入絞紵衾冒死而後制設楸於東堂下南順齊於楸饌於其上兩甌醴酒酒在南篋在東南順實角解四木柶二素勺二豆在甌北二以并邊亦如之楸今之舉也角解四木柶二素勺二爲勺進醴酒兼饌之也勺二醴酒各一也豆邊二以併則凡邊豆實具設皆巾之巾之加飾也明小是大斂饌也凡邊豆實具設皆巾之時朝一豆一邊不巾解俟時而酌柶覆加之面枋及錯建之夕也喪不制奠

也與祭肉也與

鞞猶俛也。有牲肉則巾之爲其久設塵埃加也。脯醢之奠不巾。

喪服先

散帶

枇以桑長三尺或曰五尺

枇所以載牲體者此謂喪祭也。吉祭枇用棘。

畢用桑長三尺刊其柄與末

畢所以助主人載者。奠以素器。

士盥二人以并東面立於西階下

俟舉尸也。

布席於戶內下筵上

簞商祝布絞衾散衣祭服祭服不倒美者在中

斂者趨方或慎倒衣裘祭

服尊不倒之也。美善也。善衣後布於斂則在中也。

既後布祭服而又言善者在中明每服非一稱也。士舉遷尸

反位

遷尸於上。

設牀第於兩楹之間衽如初有枕

衽寢臥之席也。卒斂

徹帷主人面西馮尸

踊無算主婦面東馮亦如之主人髻髮

袒眾主人免於房

始死將斬衰者難斯將齊衰者素冠今至始死將斬衰者難斯將齊衰者素冠今至

紼象主人免者齊衰將袒以免代冠冠服之尤尊不以袒也

免之制未聞舊說以爲如冠狀廣一寸喪服小記曰斬衰髻髮以麻免而以布此用麻布爲之狀如今之著髻頭矣自項中而前交於額上卻繞紼也於房於室釋髻髮宜於隱者

婦人髻於室始死婦人將斬衰者去笄而纒將齊衰者骨笄而纒今言髻者亦去笄纒而紒也齊衰以上至笄猶髻之異髻髮者既云纒而又以髮爲大紒如今婦人露紒其象也

右小斂髻髮髻

記夏后氏尚黑大事斂用昏大事謂喪事也殷

人尚白大事斂用日中周人尚赤大事斂用日出

小斂

辟奠不出室

辟奠奠以辟斂既斂則不出於室設於序西事畢而去

小斂而徹帷

無踊節既馮尸主人髻髮絞帶袒眾主人布帶 小斂

主人卽位於戶內主婦東面乃斂卒斂主人馮之踊主婦

亦如之主人袒說髻括髮以麻婦人髻帶麻於房中凡斂

者袒遷尸者襲士之喪胥爲侍士是斂小斂大斂祭服不

倒皆左衽結絞不紐斂者既斂必哭士與其執事則斂斂

焉則爲之一不食凡斂者六人鋪絞紆踊鋪衾踊鋪衣踊

遷尸踊歛衣踊歛衾踊歛絞紼踊士馮父母妻長子庶子
庶子有子則父母不馮其尸凡馮尸者父母先妻子後父
母於子執之子於父母馮之婦於舅姑奉之舅姑於婦撫
之妻於夫拘之夫於妻於昆弟執之馮尸不當君所凡馮
尸興必踊 嫂不撫叔叔不撫嫂遠別也 君不撫僕妾

士舉男女奉尸俛於堂幃用夷衾男女於室位哭踊無算夷
覆尸柩之衾也主人出於足降自西階眾主人東卽位婦人阼階上
西面主人拜賓大夫特拜士旅之卽位踊襲經於序東復位
卽位踊東方位襲經於序東東夾前

右奉尸俛於堂拜賓襲經 記徹帷男女奉尸夷於堂降
拜士拜卿大夫於位於士旁三拜士妻特拜命婦凡拜眾

賓於堂上主人在東方由外來者在西方諸婦南向婦人
迎送不下堂下堂不哭男子出寢門外見人不哭其無女
主則男主拜女賓於寢門內其無男主則女主拜男賓於
阼階下子幼則以衰抱之人爲之拜在竟內則俟之在竟
外則殯葬可也喪有無後無無主 大夫弔當事而至則

辭焉

積者以主人有事告也
主人無事則爲大夫出

士之喪於大夫不當斂則

出 士妻不當斂則爲命婦出 當袒大夫至雖當踊絕

踊而拜之反改成踊成踊乃襲至則拜之不待事已於士既事成踊襲而

后拜之不改成踊事謂大小大夫弔之雖總必稽顙

小斂大斂殿皆辯拜婦當事來者終不拜故
明之也此既事皆拜

乃奠奠與執之舉者盥右執匕卻之左執俎橫攝之入阼階前

西面錯錯俎北面舉者盥出門舉鼎者右人以右手執匕左

錯鼎於此宜西面錯人以左手執俎因其便也攝持也西面錯

俎北面俎宜西順之右人左執匕抽扇予左手兼執之取扇

委於鼎北加扇不坐抽扇取扇加扇於鼎上乃杙載載兩鼎

於兩端兩肩亞兩胎亞脊肺在於中皆覆進抵執而俟乃杙

次出牲體右人也載受而載於俎左人也亞次也凡七

體皆覆爲座根本也進本者未異於生也骨有本末夏祝

及執事盥執醴先酒脯醢俎從升自阼階丈夫踊甸人徹鼎

巾待於阼階下巾功布也執者不升已奠於尸東執醴酒北

面西上豆錯俎錯於豆東立於俎北面上醴酒錯於豆南祝

受巾巾之由足降自西階婦人踊奠者由重南東丈夫踊巾

爲座也東

賓出主人拜送於門外乃代哭不以官代更也人

卑士賤以

親疏爲之

右小歛奠 記小歛之奠子游曰於東方曾子曰於西方

歛斯席矣

大奠奠於東歛乃有席

小歛之奠在西方魯禮之末失也

士代哭不以官

有禭者則將命擯者出請入告主人待於位

出請之辭曰孤某使某請事

擯者入告須以賓入

出告之辭曰孤某須矣

賓入中庭北面致命主人

拜稽顙賓升自西階出於足西面委衣如於室禮降出主人

出拜送朋友親禭如初儀西階東北面哭踊三降主人不踊

朋友既委衣又還哭於西階上不背主人

禭者以裙必有裳執衣如初徹衣亦如

之升降自西階以東

帛爲裙無絮雖復與禭同有裳乃成稱不用表也

右有禭者

有爲燎於中庭

燎火

右設燎 記士堂上一燭下一燭

厥明滅燎陳衣於房南領西上綉絞紵衾二君禭祭服散衣

庶穉凡三十稱紵不在算不必盡用紵單被也衾二者始死

衣數自天子達大斂則異矣東方之饌兩瓦甒其實醴酒角解木柶既豆

兩其實葵菹芋蕨醢兩邊無懸布巾其實栗不澤脯四肢白

也齊人或名全菹爲芋勝絲也奠席在饌北斂席在其東大

詩云竹秘纒勝布巾蓋巾也奠而席掘肆見在葬埋棺之坎掘之于棺入主人不哭升

棺用軸蓋在下軸其輪狀如斐黍稷各二簋有魚腊饌

於西坵南蒸所以惑蚘蟻令不至棺陳三鼎於門外北上豚

合升魚鱠耐九腊左胖髀不升其他如初合升合左右體升

豚體及匕俎之陳如小斂時

右陳大歛衣奠及殯具

記生與來日死與往日

生數來日謂成

服杖以死明日數也死數往日謂殯歛以死日數也大夫以上皆以來日數

大歛於阼士以

葦席

大歛布絞緇者三橫者五布紵二衾君大夫士二

也士陳衣於序東三十稱西領南上絞紵如朝服絞一幅

爲三不辟紵五幅無紵大歛君大夫士祭服無算君裙衣

褶衾大夫士猶小歛也

士棺六寸裏棺不緣蓋不用漆

二衽二束

后木曰喪吾聞諸縣子曰夫喪不可不深長

思也

后木魯孝公子惠伯卒之後

買棺外內易我死則亦然

有虞氏

瓦棺

始不用薪也

夏后氏塋周

火熱曰塋燒土治以周於棺也

殷人棺槨

槨大也

木爲

周人牆置鬻

鬻柳衣也

周人以殷人之棺槨葬長殤以夏

后氏之塋周葬中殤下殤以有虞氏之瓦棺葬無服之殤

孔子初仕爲中都宰

中都魯邑

制爲養生送死之節爲四寸

之棺五寸之槨因邱陵爲墳不封

不聚土起墳

不樹

不樹松柏行之

一年而西方之諸侯則焉

案陳小斂衣章袍必有表陳衣取衣較衾死而後制設櫛酒醴

蓬豆喪不剥奠批桑奠以素器凡六條并此章通用當互考

燭俟於饌東

燭燧也饌東方之饌

祝徹盥於門外入升自阼階丈夫踊

祝與有司當徹小斂之奠者小斂設盥于饌東有巾大斂設盥於門外

祝徹巾授執事者以待

授執事者於尸東使先待於阼階

徹饌先取醴酒北面

北面立相待俱降

其餘取先

設者出於足阼自西階婦人踊設於序西南當面榮如設於

堂堂謂口東也凡奠設於序西南者舉事而去之醴酒位如初執事豆北南面東上

如初者如醴酒北而西上也

乃適饌東方之新饌帷堂

右徹小斂奠帷堂

婦人尸西東面主人及親者升自西階出於足西面祖祖大

也士盥位如初布席如初亦不莞上單鋪於阼階上於禮間爲少南商祝布絞紿

衾衣美者在外君襪不倒至此乃用君襪有大夫則告後來者則告

時則當降拜之士舉遷尸復位主人踊無算卒斂徹帷主人馮如初

主婦如之

右大斂 記大斂於阼主人奉尸斂於棺則西階上責之

士之喪將大

斂君不在其餘禮猶大夫也 大夫升自階階東北面東

上斂視既馮尸大夫逆降復位中庭西面位

主人奉尸斂於棺踊如初乃蓋棺在殯中斂尸焉所謂殯也主人降拜大

夫之後至者北面視殯北面於西階東眾主人復位婦人東復位階

上下設熬旁一筐乃塗踊無算以木覆棺上而塗之爲火備卒塗祝取銘

置於殯主人復位踊襲爲銘設柩樹之殯東

右殯 記死三日而殯 士庶人三日而殯 士殯見在

塗上帷之熬二種四筐加魚腊焉 君於士有賜幣幣幕

者所以承塵賜之則張於殯 既殯主人說髦既殯置銘於殯復位

上大夫以上幕人職供焉 也親沒不髦去爲子之飾

乃奠燭升自阼階祝執巾席從設於奧東面祝執巾與執席者從入爲安神

位室中西南謂之奧 執燭南面巾安於席右 祝反降及執事執饌東方 士盥舉鼎

入西面北上如初載魚左首進鬯三列腊進柩如初如小斂舉鼎執匕俎

屬屬北載之儀魚左 祝執禮如初酒豆邊俎從升自阼階丈

設而在南鬯脊也 夫踊甸人徹鼎如初 奠由楹內入於室醴酒北面亦如初 設

豆右菹菹南栗栗東脯豚當豆魚次腊特於俎北醴酒在邊

南中如初

右菹菹在醴南也此左右異于魚者載者既錯者統于執設者統于席醴當栗南酒當脯南

出立于戶西西上祝後閣戶先由楹西降自西階婦人踊奠

由重南東丈夫踊賓出婦人踊主人拜送于門外入及兄弟

北面哭殯兄弟出主人拜送于門外

小功以下至此可以獻歸異門大功亦存焉

主人出門哭止皆西面于東方闔門

右大斂奠 記巾奠執燭者滅燭出降自阼階由主人之

北東

巾奠而室事已

天子諸侯之喪斬衰者奠為君服者皆斬衰唯主人不奠

大夫齊衰者奠士則朋友奠不足則取于大功以下者不

足則反之

主人揖就次

斬衰倚廬齊衰至室大功有帷帳小功總麻有牀第

右喪次

記居倚廬倚木為廬在中門外東方北戶

寢苦枕由苦編菜不由編也

說經帶哭晝夜無時非喪事不言歡粥朝一溢米夕一溢

米不食菜果

二十兩曰溢爲米一升二十四分升之一

君若有賜焉則視斂旣布衣君至

君視大斂皮弁服襲喪主人成服之後往則錫衰

主人出迎于外門外見馬首不哭還入門右北面及眾主人

袒巫止于廟門外視代之小臣二人執戈先二人後

檀弓曰君臨臣

喪以巫祝桃茢執戈以惡之所以異于生也皆天子之禮諸侯臨臣喪則使祝代巫執茢居前下天子也小臣君行則在前後君升則君釋采入門主人辟釋采者視爲君升自阼階

西向祝負墉南面主人中庭

祝南面房中東向君

君哭主人哭拜稽顙

成踊出君命反行事主人復位

大事斂

君升主人主人西楹東

北面

命主人使之升

升公卿大夫繼主人東上乃斂卒公卿大夫逆

降復位主人降出

如朝夕哭弔位

君反主人主人中庭君坐撫當心

主拜稽顙成踊出

按之手

君反之復初位眾主人辟于東壁下

南面

以君將降也南面則當坊之東

君降西向命主人馮尸主人升自西階

由足西面馮尸不當君所踊主婦東面馮亦如之奉尸斂于

棺乃蓋主人降出君反之入門左視塗

殯在西階上入門左由便趨疾不敢久留

君升卽位眾主人復位卒塗主人出君命之反奠入門右

亦復中庭位

乃奠升自西階

以君在阼

君要節而踊主人從踊

節謂執奠始升

階及既奠由重南東時也

卒奠主人出哭者止君出門廟中哭主人不哭

辟君式之

古者立乘式謂小俛以禮主人也

貳車舉乘主人哭拜送

貳車副車也其

數各視其命之等君出使異姓之士乘之在後君弔蓋乘象路

襲入卽位眾主人襲拜大夫

之後至者成踊賓出主人拜送

右君視斂

記君於士既殯而往爲之賜大斂焉

君視

斂若不待奠加蓋而出不視斂則加蓋而至卒事 大夫

士若君不戒而往不具殷奠君退必奠

三日成服杖

既殯之明日全三日始歆粥矣

右成服

記三日絞垂

成服日絞要經之散垂者

冠六升外緹纓條屬

厭

譯謂縫

著於武也外者外其餘也

纓條屬者

衰三升屨

外納

納收餘也

杖下本竹桐一也

拜賓及眾賓不拜棺中之賜

棺中之賜不施已也

右拜君命及賓

記主人乘惡車

拜君命與賓及有故行所乘也白狗臂

臂覆笱也以狗皮爲之取其膺也

蒲蔽

蔽御以蒲蔽

犬服

笱間兵服以犬

皮取其堅也亦白

木銘

取少聲

約綬約轡木鑣

亦取少聲

馬不齊髦

齊髦也主

人之惡車如王之木車則齊衰以下其乘素車練車驪車漆車與

主婦之車亦如之疏布

祔於蓋弓垂之者車裳帷

貳車白狗攝服

攝猶絲也狗皮緣服差飾

其他皆如乘

車

如所乘

端衰喪車皆無等

喪公弔之必有拜者雖

朋友州里舍人可也

謂無主後

朝夕哭不辟子卯

既殯之後朝夕及哀至乃哭不代哭也

婦人卽位於堂南上

哭丈夫卽位於門外西面北上外兄弟在其南南上賓繼之

北上門東北面西上門西北面東上西方東面北上主人卽

位辟門

外兄弟異姓有服者辟間也

婦人拊心不哭主人拜賓旁三右還

入門哭婦人踊

先西面拜乃南面拜東面拜也

主人堂下直東序西面兄弟

皆卽位於外位卿大夫在主人之南諸公門東少進他國之

與得者門西少進敵則先拜他國之賓凡異爵者拜諸其位

賓皆卽位乃哭盡哀止主人乃右還拜於外位矣

足第齊衰大功者主人哭則哭小功總亦卽位哭

右朝夕哭

記朝夕哭不帷

既出則施其屣

帷殯非古也自敬

姜之哭穆伯始也

敬姜穆伯妻文伯歎之母也

徹者豆於門外燭先入升自阼階丈夫踊

徹者徹大斂之宿奠祝取醴

北面取酒立於東取豆籩俎南面西上祝先出酒豆籩俎序

從降自西階婦人踊

序次也

設於序西南直西榮醴酒北面西

上豆西面錯立於豆北南面籩俎既錯立於執豆之西東上

酒錯復位禮錯於西遂先由主人之北適饌

遂先者明祝不復用也適饌適

新饌復

右徹大斂奠

乃奠醴酒脯醢升丈夫踊入如初設不巾

如初設者豆先次

也也 錯者出立於戶西西上滅燭出祝闔戶先降自西階婦

人踊奠者由重南東丈夫踊賓出婦人踊主人拜送

哭止乃奠奠則

禮畢

眾主人出婦人踊出門哭止皆復位闔門主人卒拜送

賓揖眾主人出就次

右朝夕奠 記朝奠日出夕奠逮日

朔日奠用特豚魚腊陳三鼎如初東方之饌亦如之

自大夫以上月

半又奠如初者謂大斂時

無邊有黍稷用瓦敦有蓋當邊位

黍稷併於北也於是始

有黍稷死者之於朔月月半猶平常之朝夕大祥之後則四時祭焉

主人拜賓如朝夕哭卒徹

舉鼎入升皆如初奠之儀卒柅釋匕於鼎俎行柅者逆出甸

人徹鼎其序醴酒菹醢黍稷俎

俎行者俎後執執俎者行鼎可以出其序升入之次其

設於室豆錯俎錯腊特黍稷當邊位敦啟會卻諸其南醴酒

位如初

當邊位俎南黍黍東稷會蓋也

祝與執豆者巾乃出主人要節而踊

皆如朝夕哭儀月半不殷奠也

殷盛也

有薦新如朔奠

薦五穀若時果物新

出者徹朔奠先取醴酒其餘取先設者敦啟會面足序出如入

啟會徹時不復蓋也面足執之令足間向前也

其設於外如於室

外序西南

右朔月奠薦新

記朔月童子執帚卻之左手奉

執用左手卻之

示未用

從徹者而入比奠舉席埽室聚諸突布席如初卒奠

埽者執帚垂末內鬣從執燭者而東

比猶先也室東南隅謂突

燕養饋

羞湯沐之饌如它日

燕養平常所用供養也饋朝夕食也羞四時珍異湯沐所以洗去垢

朔月若薦新則不饋於下室

下室如今之內堂正寢

有薦新如朔

奠

筮宅家人營之

家人有司掌筮地兆域者

掘四隅外其壤掘中南其壤

為葬

將北首故也

既朝哭主人皆往兆南北面免經

兆域也免經者求吉不敢純凶命

筮者在主人右

命尊者宜由右出也

筮者東面抽上韜兼執之南面受

命韜藏筮之器也兼與筮執之

命曰哀子某爲父某甫筮宅度茲幽宅兆

基無有後艱

宅居也度謀也

筮人許諾不述命右還北面指中封而

筮卦者在左

凡筮因會命筮爲述命中封中

卒筮執卦以示

命筮者命筮者受視反之東面旅占卒進告于命筮者與主

人占之曰從

卒筮卦者寫卦示主人乃受而執之

主人經哭

不踊若不從筮擇如初儀歸殯前北面哭不踊

易位而哭明非常

右筮宅

記筮宅冢人物土

物猶相也

如筮則史練冠長衣

以筮占者朝服

筮史筮人也長衣深衣之純以素也

禘

葬者不筮宅

前人葬既筮之

墓地不請

受于公民不得私也

既井椁主人西面拜工左還椁反位哭不踊婦人哭于堂人

爲棺刑治其材以井構于殯門外也既哭之則往施之竊中矣主人還梓亦以既朝哭矣

右井梓

記既殯旬而布材與明器

木工宜乾腊且預成材梓材也

士

雜木椁棺椁之間容甌不虞筐

夫子居于宋見桓司馬

自爲石椁三年而不成夫子曰若是其靡也

靡侈也

死不如

速朽之愈也夫子制于中都四寸之棺五寸之椁

獻材于殯門外西而北上緝主人徧視之如哭梓獻素獻成

亦如之

材明器之材視之亦拜工左還形法定爲素飾治畢爲成

右獻明器

記竹不成用瓦不成味木不成斲琴瑟張而

不平竿笙備而不和有鐘磬而無篋簞

夏后氏用明器

殷人用祭器周人兼用之

卜日既朝哭皆復外位卜人先奠龜于西塾上南首有席楚

焯置于爇在龜東

楚荆也荆焯所以鑽灼龜者爇炬也所以燃火者也

族長泣卜及宗

人吉服立于門西東面南上占者三人在其南北上卜人及

執爇席在塾西

族長有司掌族人親疏者也吉服服元端也占者三人掌玉兆瓦兆原兆者也

東南面閭東扉主婦立于其內席于闈西闈外宗人告事具主

人北面免經左擁之泣卜卽位于門東西面

泣卜族長也更西面當代主人

命卜人抱龜爇先奠龜西首爇在北

既奠爇又執龜以待之

宗人受卜

人龜示高

以龜腹甲高起所當灼處示泣卜也

泣卜受視反之宗人還少退受

命受泣

命曰哀子某來日卜葬其父某甫考降無有近悔

考登

也降也許諾不述命還卽席西面坐命龜興授卜人龜負東扉

凡卜述命命龜異龜重感儀

多也負東扉俟龜之兆也

卜人坐作龜興作猶宗人受龜

示泣卜泣卜受視反之宗人退東面乃旅占卒不釋龜告于

泣卜與主人占曰某日從

不釋龜復執之也

授卜人龜告于主婦主

婦哭

不執龜者下主人也

告于異爵者使人告于眾賓卜人徹龜宗人

告事畢主人經入哭如筮宅賓出拜送若不從卜擇如初儀

右卜葬日

記大夫士庶人三月而葬

凡卜筮日旬之

外日遠某日喪事先遠日

祝稱卜葬虞子孫曰哀夫曰

乃兄弟曰某卜葬其兄弟曰伯子某

卜葬卜虞祝稱主人之辭也孫謂爲祖後

者稱哀孫某卜葬其祖某甫夫曰乃某

卜日吉告從于

卜葬其妻某氏兄弟相爲卜稱名而已
主婦主婦哭婦人皆哭主婦升堂哭者皆止

六典通考卷一百二十四

湖西閻鎮珩輯

禮制考

士喪禮

既夕哭

謂先葬二日已夕之時與葬間一日凡朝廟日請啟期必容焉此諸侯之下士一廟其上士二廟則既夕

哭先葬

前三日請啟期告于賓將葬當遷柩于祖有司乃請啟殯之期于主人以告賓

右請啟期

夙興設盥于祖廟門外

下士祖廟共廟

陳鼎皆如殯東方之饌亦如

皆三鼎如大

俛牀饌于階間

朝正柩用此牀

右陳朝祖奠具

記夷牀軼軸饌于西階東

夷牀饌于祖廟軼軸饌于

殯宮其二廟者于

其二廟則饌于禰廟如小斂奠乃啟

禰亦饌軼軸焉

士

異廟下
士共廟

二燭俟于殯門外

燭用蒸

丈夫髻散帶垂卽位如初

爲將厥變也

之變如初朝婦人不哭主人拜賓入卽位袒商祝免袒執功

布入升自西階盡階不升堂聲三啟三命哭

功布灰治之布也執之以接神

燭入祝降與夏祝交于階下取銘置于重

祝徹宿奠降與夏祝交事相接也

祝取銘置于重爲啟殯遷之

踊無算商祝拂柩用功布幘用夷衾

拂去塵也

右啟

記啟之听外內不哭

既啟命哭

啟辯拜

遷于祖用軸

朝祖廟也軸輿也輿狀如長林穿桿前後著金而闔軸焉大夫諸

侯以上有四周謂之

重先奠從燭從柩從燭從主人從

從主人

輿天子畫之以龍

升自西階

奠俟于下東面北上

俟正

丈夫由右婦人由左

升自西階

奠俟于下東面北上

俟正

主人從升婦人升東面眾人東卽位

東方之位

正柩于兩楹間用

奠牀

兩楹間象向戶屬也是時柩北首

主人柩東西面置重如初如殯時席升

設于柩西奠設如初巾之升降自西階

直柩之西當西階也從奠設如初東面也

巾之者爲

主人踊無算降拜賓卽位踊奠主婦及親者由足

禦當風塵

主人踊無算降拜賓卽位踊奠主婦及親者由足

薦車直東榮北

進車者象生時將行陳駕

西面

設奠時婦人皆室戶西

薦車直東榮北

進車者象生時將行陳駕

也今時謂

之魂車

質明滅燭徹者升自阼階降自西階

徹者辟新奠不設序西南

已再設

乃奠如初升降自西階

爲遷祖奠也奠升不由阼階柩北首辟其足

主人

要節而踊薦馬纓三就入門北面交轡圜人夾牽之

駕車之馬每車

二疋纓今馬鞅也飾纓以三色而三成蓋條

右朝祖薦車設奠薦馬

記朝于禰廟重止于門外之西

東面柩入升自西階正柩于兩楹間奠止于西階下東面

北上主人升柩東西面眾主人東卽位婦人從升東面奠

升設于柩西升降自西階主人要節而踊重不入者主燭

先入升堂東楹之南西面後入者西階東北面在下先

後後柩者適主人降卽位徹乃奠升自西階主人踊如初

如降拜賓至要節而祝及執事舉奠巾席從而降柩從序

從如初適祖此謂朝禩明日舉奠適祖之序也此既正

柩實出遂匠納車于階間遂人匠人也遂人主引徒役匠

柩車其車之輿狀如牀中央有轅前後出設前薦乘車

後轅轡上有四周下則前後有軸以輕爲輪

鹿淺牾于竿革鞮載旛載皮弁服纓轡貝勒縣于衡士乘

鹿淺鹿夏毛也帶覆竿于盾也竿矢箛也鞮輕也旛旗

車載朝服道車朝服元衣素裳橐車載簣笠橐猶散也簣

之車朝服元衣素裳

祥車曠左

空神位也祥車葬之乘車

士葬用國車

士喪有與天

子同者三其終夜燎及乘人專道而行

乘人謂使人執引也專道人辟之

有司請祖期

將行而飲酒曰祖祖始也

曰日側

側跌也

右請祖期

主人入袒乃載踊無算卒束襲

舉柩卻下而載之束束棺于柩車

降奠當前

東

下遷祖之奠也當前東猶當尸屬也

右載

記將載祝與執事舉奠戶西南面東上卒束前而

降奠席于柩西

君若載

謂后弔之則主人東面而拜門

右北面而踊出待反而后奠

主人拜踊于賓位不敢迫君也君即位車東出待不必君

爾也君反之使奠

商祝飾柩一池紐前經後緇齊三采無貝

飾柩爲設牆柳也賸有布帷柳有布

荒池者象宮室之承雷以竹爲之狀如小車笄衣以青布一池縣于柳前士不檢絞紐所以聯帷荒前赤後黑因以爲飾左右而各有前後齊居柳之中央若今小車蓋上裝矣而設以三采繒爲之上朱中白下蒼著以絮元士以上有貝披披輅柳棺上貫結于戴屬引屬循著也引所以引

右飾樞

記巾奠乃牆

牆飾

池視重雷

如屋之有承雷也承雷以木爲

之用行水亦宮之飾柳宮象也

以竹爲池衣以青布縣銅魚焉飾棺士布帷布荒一池

揄絞繻紐二緇紐二齊三采一貝畫翬二皆戴綬士戴前

繻後緇二披用繻

周人牆置翬

子張之喪公明儀爲

志焉

志謂章識

褚幕丹質

以丹布幕爲褚幕覆棺不牆不翬

蟻結于四隅

畫褚之四

角其文如蟻行

般士也

陳明器于乘車之西

明器蓋器也陳器于乘車之西則重之北也

折橫覆之

折猶

方鑿連木爲之蓋如牀而縮者三橫者五無簣窆事畢加之廣上以承抗席橫承之者爲苞筭以下緝于其北便也覆之

見善也。抗木橫三縮二，以禦土者，所加抗席三加茵，用疏布緇翦。

有幅亦縮二橫三，茵所以藉棺者，前淺也，幅器西南上，綉明。

器以西行南端為上，綉茵在抗木上，陳苞二，所以裹奠，肉笱三。

黍稷麥，首飾種類也，其容也，穉三醢醢屑，冪用疏布，容亦蓋一。

穀屑，蓋柱之，無二醴酒，冪用功布，瓦器皆木，析久之，廢苞笱。

囊，黹也，久當為灸，灸謂以用器弓矢耒耜兩敦兩杆盤，匝匝。

蓋案塞其口，每器異桁，器也，流匝口也，無祭器有燕樂器可也，與。

寔于盤中，南流，器也，流匝口也，無祭器有燕樂器可也，與。

容燕飲用，役器甲冑干笱，甲鎧冑兜，燕器杖笠，髮之器也，笠。

樂之器，竹籥蓋也，髮冑。

右陳器，記抗木刊之，剝削，茵著用茶寔，綬澤焉，茶茅秀也，綬廉薑也。

澤澤蘭也，皆取其香，且御濕，華苞長三尺一編管笱，三其寔，皆淪，米麥。

六典通考 卷百二十四 四

湯之弓矢之新沽功有弭飾焉弭以骨角為飾亦可張

也有秘秘弓槩弛則縛之于弓設依撻焉依撻道也皆以

韋為有鞬鞬布為之撥矢一乘骨鏃短衛鏃猶侯也

也四矢曰乘骨鏃短衛亦示不用也生時志矢一乘軒軻

中亦短衛志猶擬也習射之矢軻鞮陳器之道多陳之

而省納之可也省陳之而盡納之可也賓客之就器以多

以節為禮

徹奠巾席俟于西方主人要節而踊巾席俟于西方祖奠將

夫踊去象降婦人踊徹者由袒商祝御柩亦執功乃祖還柩

明器北西面既徹由重南東袒商祝御柩布居前乃祖還柩

始為行踊襲少南當前束柩還則當婦人降既位于階間

祖還車不還器器之陳自視取銘置于茵重不藏故于此

人還重左邊

重與車馬還相反由便也

布席乃奠如初主人要節而踊

是謂

祖薦馬如初賓出主人送

右祖奠薦馬

記祖于庭

祖還車不易位

爲向外耳未行執披

者旁四人

前後左右各二人

祝饌祖奠于主人之南當前輅北

上巾之

言饌于主人之南當前輅則既祖祝乃饌

曾子弔于負夏主人既祖

填池推柩而反之降婦人而後行禮

有司請葬期入復位

自死至殯自啟至葬主人及兄弟極在內位

右請葬期

公贈元纁束馬兩

公國君也纁以助送葬兩馬士制也擯者出請入告主人釋

杖迎于廟門外不哭先入門右北面及眾主人袒馬入設

庭在重南

賓奉幣由馬西當前輅北面致命

幣元纁也輅輶縛所以屬引由馬西則亦

當前輅之西于是北面致命得鄉輅與奠主人哭拜稽顙成
輅車在階間少前三分庭之北輅有前後主人哭拜稽顙成
踊奠奠幣于棧左服出棧輅車也左服象授宰由主人之北
舉幣以東樞東主人位士受馬以出此士謂胥徒之長也主人送于外門外

拜襲入復位杖

右公贈

賓贈者將命

賓卿大夫士也

擯者請入告出告須

不迎告日孤某須

馬入設

賓奉幣擯者先入賓從致命如初

初公使者

主人拜于位不踊既

之後與

賓奠幣如初舉幣受馬如初擯者出請若奠入告出

以賓入將命如初士受羊如受馬又請

士亦胥徒之長又復也

若賻財貨

賻入告主人出門左西面賓東面將命

主人出者賻主施于主人

主人拜

賓坐委之宰由主人之北東面舉之反位

反位反主

若無器

則接受之

謂對相授不委地

又請賓告事畢拜送入贈者將命

送贈擯

者出請納賓如初

如其入告須

賓奠幣如初

亦于棧左服

若就器則

坐奠于陳

就猶善也陳明器之陳

凡將禮必請而后拜送兄弟贈奠可

也

且贈且奠許其厚也

所知則贈而不奠

所知通問相知也

知死者贈知生者

賻書贈于方若九若七若五

方板也書賻奠賻贈之人名與其物于板每板若九行若七行

若五書遺于策

策簡也遺送也謂所當藏物茵以下

乃代哭如初

初謂既小斂時宵爲

燎于門內之右

右親賓賻奠賻贈

記凡贈幣無常

孟獻子之喪司徒

旅歸四布夫子曰可也

子碩欲以賻布之餘具祭器子

柳曰不可君子不家于喪請班諸兄弟之貧者

厥明陳鼎五于門外如初

鼎五羊豕魚腊鮮獸各一鼎也土禮特性三鼎盛葬奠加一等用少

半也如初如其寔羊左脾言左脾者體不殊骨也脾不升周貴肩腸五

胃五離肺豕如之豚解無腸胃也如之如羊左脾脾不升離肺也豚解如鮮豚亦前肩後

既豚解者君子不食涸腴魚腊鮮獸皆如初鮮新殺者士腊用兔

略之東方之饌四豆脾析婢醢葵菹羸醢脾析百禁也婢

四籩粢糗栗脯糗以豆醴酒此謂東方之饌與祖奠同在主

陳器滅燎執燭俠輅北面賓入者拜之

右陳奠遣 記凡糗不煎以膏煎之則褻非敬

徹者入丈夫踊設于西北婦人踊猶阼階升時也亦既盥乃

其升也自重北西面而徹設由柩車北東而主人踊猶

于柩車西北亦猶序西南適葬奠之饌鼎入陳之

也陳之蓋于重東北乃奠豆南上精適羸醢南北上精適羸

西面北上亦如初乃奠豆南上精適羸醢南北上精適羸

酒也成猶併也不精者魚醴酒在羊東腊在豕東

在遵西北上奠者出主人要節而踊奠由重北西既奠由重南東

右遣奠

甸人抗重出自道道左倚之

抗舉也出自道出從門中央也出入道左主人位今時有死者

斲木置食其中

薦馬馬出自道車各從其馬駕于門外西面

而俟南上

前行者乘車在前道棄序從

徹者入踊如初徹巾苞牲取下體

取下

體者脛骨象行又俎寔之終始也土苞三个前脛折取臂臑後脛折取脰亦得俎釋三个

不以魚腊行器

茵苞器序從

如其陳之先後

車從次徹者出踊如初

右重出車馬奠器從

記載糗有子曰非禮也

糗米糧也

喪奠

脯醢而已

主人之史請讀賵執算從柩東當前東西面不命毋哭哭者

相止也唯主人主婦哭燭在右南面

史北面請既而與執讀算西面于主人之前

書釋算則坐卒命哭滅燭書與算執之以逆出公史自西方

東面命母哭主人主婦皆不哭讀遣卒命哭滅燭出公史君

書者遣者入壙之物君使史來讀之成其得禮之正以終也燭依輅

右讀賵 記讀賵曾子曰非古也是再告也曾子言喪禮

致命賵行主人之史又讀賵所以存錄之

商祝執功布以御柩執披居柩車之前爲之抑揚左右之節使引者執披者知士執披八人

主人袒乃行踊無算乃行謂柩車行也凡從柩者先後左右如遷于祖之序出宮踊襲

右柩行 記士葬二綍無碑比出宮御棺用功布 士喪

有與天子同者乘人專道而行 孔子在衛有送葬者而

夫子觀之曰善哉爲喪乎足以爲法矣小子識之子貢曰

夫子何善爾也曰其往也如慕其反也如疑慕謂小兒隨父母嗚呼疑

者哀親之在彼如不欲還然子貢曰豈若速反而虞乎疾子曰小子識

之我未之能行也 曾子曰葬引至于塋日有食之則有

變乎且不乎塋道也變孔子曰昔者吾從老聃助葬于巷

黨及塋日有食之老聃曰邱止柩就道右止哭以聽變既

明反而后行曰禮也反葬而邱問之曰夫柩不可以反者

也日有食之不知其已之遲數則豈如行哉已止也數老

聃曰諸侯朝天子見日而行逮日而舍奠大夫使見日而

行逮日而舍舍奠每將夫柩不早出不奠宿見星而行者

唯罪人與奔父母之喪者乎日有食之安知其不見星也

爲無日而應且君子行禮不以人之親病也患父母行禮

而恐懼其有吾聞諸老聃云

至于邦門公使宰夫贈元纁束門也邦門城主人去杖不哭由左

聽命賓由右致命柩車前轂之左右也主人哭拜稽顙賓升寔幣于蓋

降主人拜送復位杖乃行升柩車之前寔其幣于棺蓋之柩中若親投之然

右公使人贈 記唯君命止柩于壙其餘則否

至于壙陳器于道東西北上茵先入當藉柩也元士則屬引

于是說載除飾更屬引于城耳主人袒眾主人西面北上婦人東面皆不哭

俠美道為位

右至壙 記車至道左北面立東上道左墓道東柩至于壙斂

服載之祝說載除飾乃斂乘車道車衛司徒敬子之喪

孔子相及墓男子西面婦人東面殷禮也 國昭子之母

死婦人從男子皆西向詳見卿大夫篇

乃窆主人哭踊無算窆下襲贈用制幣元纁束拜稽顙踊如

初丈八尺曰制二制卒袒拜賓主婦亦拜賓卽位拾踊三襲

主婦拜賓賓出則拜送相問之藏器于旁加見器用器役器

更謂之見者加此藏苞箝于旁于旁者在加折卻之加抗席

則棺柩不復見矣窆土三主人拜鄉人卽位踊襲如初

右窆 記父爲大夫子爲士葬以大夫祭以士父爲士子

爲大夫葬以士祭以大夫 並有喪葬先輕而後重 墓

大夫掌凡邦墓之地域爲之圖令國民族葬而掌其禁令

族葬各正其位掌其度數使皆有私地域凡爭墓地者聽

其獄訟帥其屬而巡墓厲居其中之室以守之厲聲限

既封主人贈 魯人之贈也三元二纁廣尺長終幅 疏

布幘四面有章置于四隅

幘其蓋也四面皆有章蔽以

醴者稻醴也舊紙符衡寔見間而后折入

衡當爲桁所以

見間藏于見外椁

庶人縣封葬不爲雨止不封不樹

寔

內也折承席也

爲宮室不斬于邱木

邱壘

易

墓非古也

易芟治草木不

國子高曰葬也者藏也欲人

之弗得見也是故衣足以飾身棺周于身椁周于棺土周

于椁反壤樹之哉

舜葬于蒼梧之野

舜征有苗而死因

南越

益三妃未之從也季武子曰周公益祔祔謂合葬孔子曰

衛人之祔也離之

離之有以

魯人之祔也合善魯

孔子少孤不知其墓殯于五父之衢

五父

人之見之者皆

以爲葬也其慎也蓋殯也

慎當作引殯引飾棺以幘葬引

不以問于聊曼父之母然後得合葬于防曼父之母與孔子之母徵在爲

善鄰相孔子既得合葬于防曰吾聞之古也墓而不墳墓謂

土之高者曰墳今邱也東西南北之人也不可以弗識也于是封

之崇四尺聚土曰封高四尺蓋周之士制孔子先反當修門人後雨甚至

後待孔子問焉曰爾來何遲也曰防墓崩孔子不應三

之以孔子不聞孔子泣然流涕曰吾聞之古不脩墓脩猶孔子

之喪有自燕來觀者舍于子夏氏子夏曰聖人之葬人與

人之葬聖人也子何觀焉昔者夫子之言曰吾見封之若

堂者矣封築土爲堂形四方而高見若坊者矣坊形旁殺見若覆夏

屋者矣覆謂茨瓦也夏屋今之門廡也其形旁廣而卑見若斧者矣斧形旁殺從

若斧者焉馬鬣封之謂也俗謂今一日而三斬板而已封

板蓋廣二尺長六尺斬板謂斷其縮也
三斷止之旁殺蓋高四尺其廣袤未闕尚行夫子之志乎

哉孔子葬于魯城北泗水上蒧入地不及泉而封爲偃斧
之形高四尺樹松柏爲志焉 季武子成寢杜氏之葬在

西階下請合葬焉許之入宮而不敢哭武子曰合葬非古

也自周公以來未之有改也吾許大而不謂其細何居命

之哭記此善其不奪人之恩曾子問曰下殤土周葬于園遂與機

而往塗邇故也土周塋周也周以夏后氏之塋周葬下殤于園中以其去成人遠不就墓也機與尸

牀也以繩經其中又以繩從兩旁鉤之禮以機舉尸與之以就園而斂葬焉塗近故耳今墓遠則其

葬也如之何孔子曰吾聞諸老聃曰昔者史佚有子而死

下殤也墓遠長殤有送葬車者則棺載之矣召公謂之曰何以不棺斂于

宮中斂于宮中則葬當載之史佚曰吾敢乎哉召公言于周公周公

曰豈不可史佚行之下殯用棺衣棺自史佚始也

棺謂斂于棺

延陵季子適齊于其反也其長子死葬于贏博之間其

坎深不至于泉其斂以時服既葬而封廣輪掩坎其高可

隱也

乃反哭入升自西階東面眾主人堂下東面北上

西階東面反諸其所

作也反哭者于祖廟不于阼階西面西方神位

婦人入丈夫踊升自西階主婦入于

室踊出卽位及丈夫拾踊三

出卽位堂上西面也拾更也

賓弔者升自西

階曰如之何主人拜稽顙

弔者北面主人拜于位北面

賓

降出主人送于門外拜稽顙遂適殯宮皆如啟位拾踊三

位

婦人入升堂丈夫卽中庭位

兄弟出主人拜送眾主人出門哭止閤門主

位

人揖眾主人乃就次

次倚廬也

猶朝夕哭不奠

是日也以虞易奠

右反哭 記卒窆而歸不驅 既封而歸殷道也無柩者
不帷 反哭升堂婦人入于室 升自客階受弔如賓位

士虞禮

虞安也士既葬父母迎精而反日中而祭之于殯宮以安之

特豕饋食側亨于廟門外之右東面側亨亨一腍也亨于爨

也魚腊爨亞之北上爨饋爨在東壁西面爨黍稷曰饋饋北

設洗于西階西南水在洗西篚在東反吉也亦當西尊于室

中北墉下堂戶兩甌醴酒酒在東無禁羃用絺布加勺南枋

酒在東上體也絺布葛屬素几葦席在西序下苴荊茅長五寸束之實于

篚饌于西坫上苴猶藉也饌兩豆菹醢于西楹之東醢在西一鉶

亞之醢在西南面取之得左從獻豆兩亞之四邊亞之北上

豆從主人獻祝遵從主婦獻尸饌黍稷二敦于階間西上藉

祝北上菹與棗不東陳別于正

用葦席區水錯于槃中南流在西階之南簞布在其東吐水

也陳三鼎於門外之右北面北上設扃鼎門外之右也匕俎在

西塾之西不饌于塾上統于鼎也羞燔俎在內西塾上南順

南順于南面取綸執之便也肝俎在燔東

右陳饌具 記虞而立尸有几筵虞祭更立筵與几相配 陳牲于

廟門外北首西上寢右言牲腊在其中西上變也日中而行

事朝葬日中而虞再殺于廟門西主人不視豚解主人視

殺豚解前後脰脊者而己孰乃體解升于鼎羹飪升左肩膈肫骼脊脊離肺

膚祭三取諸左膾上肺祭一實于上鼎春齊正春正齊也

肺舉升魚鱠鮓九實于中鼎差減升腊左脾脾不升實于

下鼎腊亦七體皆設扃鼎陳之 劔芼用苦若薇有滑夏

用葵冬用苴有柶

苦苦茶也苴董類也乾則滑夏秋用生葵冬春用乾苴

豆實葵苴

菹以西羸醢遵棗丞栗擇

棗丞栗擇則菹劑也棗丞栗擇則豆不稠邊有糜也

祝俎

髀脰脊脅離肺陳于階間敦東

不升于鼎賤也統于敦明神惠也祭以離肺下尸

主人及兄弟如葬服賓執事者如弔服皆卽位于門外如朝

夕臨位婦人及內兄弟服卽位于堂亦如之

葬服者既夕日丈夫髮散帶垂

也祝免澡葛經帶布席于室中東面右几降出及宗人卽位

于門西東面南上

祝亦執事免者祭祀之禮祝所親也澡治也治葛以爲首經及帶接神宜變也

右門外位

布席室中

宗人告有司具遂請拜賓如臨入門哭主人哭

臨朝夕哭

主人卽

位于堂眾主人及兄弟賓卽位于西方如反哭位祝入門左

北面

不與執事同位接神尊也

宗人西階前北面

當詔主人及賓之事

右門內位

祝盥升取苴降洗之升入設於几東席上東縮降洗解升止

哭編從

主人倚杖入祝從在左西面

主人執旋倚杖西序乃入

贊薦菹醢

醢在北

主婦不薦齊衰之服不執事也

佐食及執事盥出舉長在左

舉舉鼎也長在

左在西方位也

几事宗人詔之鼎入設於西階前東面北上匕俎從設左人

抽屬鼎匕佐食及右人載

載載於俎佐食載則亦在右矣

卒杙者逆退復位

復賓俎入設於豆東魚亞之腊特也

亞次

贊設二敦於俎南黍

其東稷

籩實尊黍也

設一鉶於豆南

鉶菜羹也

佐食出立於戶西儀已

贊者徹鼎

反於門外

祝酌醴命佐食啟許諾啟會卻於敦南復位

會合也謂敦蓋也

復位出立於戶西祝奠觶於鉶南復位

復位復主人之左

右設饌

記虞杖不入於堂柎杖不升於堂

柎於

虞於寢

載猶進柢魚進鬻

猶士喪既夕言未可猶以吉也柢本也鬻脊也

主人在室則

宗人升戶外北面

當詔主入室事佐食無事則出戶負依南面室中

尊不空立戶牖之間謂之依

主人再拜稽首祝饗命佐食祭

饗告神饗也此祭祭於苴也饗神辭記所謂哀子某哀顯

相夙興夜處不寗下至適爾皇祖某甫饗是也

佐食許諾鉤袒取黍稷祭於苴三取

膚祭祭如初祝取奠解祭亦如之不盡益反奠之主人再拜

稽首

鉤袒如今振衣也苴所以藉祭也孝子始將納戶以事其親爲神疑於其位設苴以奠之耳或曰苴主道也則

特牲少牢當有主象其無可乎

祝祝卒主人拜如初哭出復位

祝祝者釋

右饗神

謂陰厭

記始虞用柔日

葬之日日中虞欲安

曰哀

子某哀顯相夙興夜處不寗

祝祝之辭也喪祭稱哀顯相助祭者也

敢用絜

牲剛鬣香合

黍也大夫士於黍稷之號合言普淖而以此言香合蓋記者誤耳

嘉薦普淖

嘉薦菹醢也普淖黍稷也普大也淖和也明齊澹酒明齊新水也言以新水澹

謂免哀薦禘事始虞謂之禘事者適爾皇祖某甫皇君也

祖字也若饗之也再虞皆如初曰哀薦虞事丁日葬則已

辭異者三虞卒哭他用剛日亦如初曰哀薦成事當祔於

神安於此後虞改用剛日剛日陽日也士則庚日三虞壬

日卒哭其祝辭異者亦一言耳他謂不及時而葬者喪服

有祭事者亦用剛日其祭無名謂之他者假設言之

喪祭哀子哀孫

祝迎尸一人衰經奉篋哭從尸尸主也一人尸入門丈夫踊

婦人踊尸入主人不降者淳尸淳沃也沃尸盥

尸及階祝延尸告之尸升宗人詔歸如初凡踊宗尸入戶踊

如初哭止哭止婦人入于房主人及祝拜妥尸尸拜遂坐安

也坐

右迎尸 記尸服卒者之上服

上服者如特牲士元端也士之妻則宵衣耳

男

男尸女女尸必使異姓不使賤者

異姓婦也賤者謂庶孫之妾也

尸入祝

從尸

主人倚杖入祝從之既接神祝當詔俯尸也

尸坐不說屨淳尸盥執槃西

面執匱東面執巾在其北東面宗人授巾南面

槃以盛棄木爲淺汚

人也執巾不授巾卑也

祭成喪者必有尸尸必以孫孫幼則使人

抱之無孫則取于同姓可也

從者錯篚于尸左席上立于其北

北北席也

尸取奠左執之取菹

擣于醢祭于豆間祝命佐食墮祭

下祭日墮墮之猶言墮下也齊魯之間謂祭爲墮

佐食取黍稷肺祭授尸尸祭之祭奠祝祝主人拜如初尸嘗

醴奠之

如初亦祝祝卒乃再拜稽首

佐食舉肺脊授尸尸授振祭臍之左

手執之

右手將有事也尸食之時亦奠肺脊于豆

祝命佐食邇敦佐食舉黍錯于

席上尸祭鉶嘗鉶

右手也少牢曰以柶祭羊鉶遂以祭豕鉶嘗羊鉶

黍羹湆自門入

設于鉶南菽四豆設于左

清肉汁也

尸飯播餘于筐

古者飯用手吉

時播餘于會

三飯佐食舉幹尸振祭濟之實于筐

飯間嚼肉安食氣

又三

飯舉胙祭如初佐食舉魚腊實于筐

尸不受魚腊以喪不備味

又三飯舉

肩祭如初

後舉肩者貴有成也

舉魚腊俎俎釋三个

釋猶遺也个猶枚也此腊亦七體如其牲

尸卒食佐食受肺脊實于筐反黍如初設

九飯而已士禮也

右尸食

記饗辭曰哀子某圭爲而哀薦之饗

饗辭勸強尸之辭也

主潔也凡吉祭饗尸曰孝子

主人洗廢爵酌酒醑尸尸拜受爵主人北面答拜尸祭酒嘗

之爵無足曰廢爵醑安食也

主人北面以脯酢變吉也賓長以肝從實于俎縮右鹽

縮

也縮實肝炙于俎也喪祭進祇右鹽于俎近尸在執爵右取北便尸取之也縮執俎言右鹽則肝鹽併也
肝擩鹽振祭臍之加于俎賓降反俎于西塾復位也取肝右手從其牲尸卒爵祝受不相爵主人拜尸答拜相爵者特牲曰體也送爵皇尸卒爵

右主人酌尸

祝酌授尸尸以酌主人主人拜受爵尸答拜報主人坐祭卒

爵拜尸答拜

右尸酌主人

筵祝南面祝接神尊也筵用萑席主人獻祝祝拜坐受爵主人答拜祝

因反西薦菹醢設俎祝左執爵祭薦奠爵興取肺坐祭臍之

興加于俎祭酒嘗之肝從祝取肝擩鹽振祭臍之加于俎卒

爵拜主人答拜祝坐授主人

右主人獻祝

主人酌獻佐食北面拜坐受爵主人答拜佐食祭酒卒爵拜

主人答拜受爵出實於篚升堂復位

篚在庭不復入事已也亦因取杖乃東面立

右主人獻佐食

主婦洗足爵於房中酌亞獻尸如主人儀

爵有足輕者飾也

自反兩

邊棗栗設於會南棗在西尸祭邊祭酒如初賓以燔從如初尸祭燔卒爵如初

右主婦亞獻

酌獻祝邊燔從獻佐食皆如初以虛爵入於房

從主人儀

右主婦獻祝佐食

賓長洗纒爵三獻燔從如初儀

纒爵口足之間有篆文彌節

婦人復位

復

上西
面位

右賓長三獻

祝出戶西面告利成主人哭

西面告告主人也言養禮畢也

皆哭

丈夫婦人於主人哭

斯哭矣

右祝告利成

祝入口謾

祝入而無事尸則知起矣

從者奉篚哭如初

初哭從尸

祝前尸出戶

踊如初降堂踊如初出門亦如之

前道也如初者出如入降如升三者之節悲哀同

右尸出降

記尸謾祝前鄉尸還出戶又鄉尸還過主人

又鄉尸還降階又鄉尸

過主人則西階上不言及階明主人見尸有踉蹌之微

降階

還及門如出戶

降階如升時將出門如出戶時皆還鄉尸也每將還必有辟退之容

祝反入徹設於西北隅如其設也几在南扉用席

改設饌者不知鬼神

之節改設之庶幾歆饗所以爲厭飫也凡祝薦席徹入於房
在南變右文明東面不南面漸也屏隱也祝薦席徹入於房
祝自執其俎出祝薦席則贊闔牖戶食者

右陽厭

記尸出祝反入門左北面復位然後宗人詔降

主人降賓出

宗人詔主人降賓則出廟門

主人出門哭止皆復位門外未入位

宗人告事畢賓出主人送拜稽顙

送拜者明於大門外也

右事畢

記無尸則禮及薦饌皆如初

無尸謂無孫列可侵者也殤亦是也

禮謂衣服

既饗祭於其祝祝卒不綏祭無泰羹湑載從獻

節位升降

主人哭出復位於祝祝闔牖戶降復位於

事尸之禮始於綏祭終於從獻

門西而位也男女拾踊三也拾更如食間隱之如尸一食祝

升止哭聲三啟戶

聲者噫主人入祝從啟闔鄉如初闔後

啟扉在內也鄉闔一名也

主人哭出復位堂上卒徹祝佐

如初者主人入祝從在左

主人哭出復位位也卒徹祝佐

食降復位 祇復門西北面位 佐食復西方位

宗人詔降如初 初贊闔扉戶 宗人詔主人

也降重既虞而埋之 就所倚 處理之